

B.A. F.Y. (NEP) Semester-II
BAVSC 31 / SEC68 - Introduction on to Indian Music-VI - Vocal & Instrumental
(Theory Paper)

P. Pages : 3

Time : Two Hours



GUG/S/25/16428

Max. Marks : 40

-
- Notes : 1. Solve **any four** questions out of seven.
2. All questions carry equal marks.

- | | | |
|----|--|----|
| 1. | Describe in detail Mathematical derivation of 484 Rag from one That. | 10 |
| 2. | Write in detail Biography of Ustad Zakir Hussain. | 10 |
| 3. | Theoretical description of Taal Dadra and Keherwa. | 10 |
| 4. | Write in detail the composition
1) Thumri
2) Tarana. | 10 |
| 5. | Write in detail Purvang Uttarang Grah Ansh. | 10 |
| 6. | Theoretical description Rag -Vrundavani Sarang and Rag - Bhairavi. | 10 |
| 7. | Explain in detail definition of Varjya Swar Vakra Swar and Laya and its kinds. | 10 |

B.A. F.Y. (NEP) Semester-II
BAVSC 31 / SEC68 - Introduction on to Indian Music-VI - Vocal & Instrumental
(Theory Paper)

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

- सुचना :- 1. खालील सात प्रश्नांपैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- | | | |
|----|--|----|
| 1. | एका थाटातून 484 रागांची निर्मिती गणतीय पद्धतीने कशी होते ते समजवा. | 10 |
| 2. | उ. जाकीर हुसैन यांचे जीवन चरित्र लिहा. | 10 |
| 3. | ताल दादरा व ताल केहरवा शास्त्रीय माहिती लिहा. | 10 |
| 4. | खालील प्रबंध लिहा
1) ठुमरी
2) तराणा | 10 |
| 5. | संज्ञा लिहा. पुर्वांग उत्तरांग ग्रह अंश | 10 |
| 6. | राग-वृंदावनी सारंगी व राग-भैरवी शास्त्रीय परिचय लिहा. | 10 |
| 7. | संज्ञा लिहा वर्ज्य स्वर वक्र स्वर व लय लयीचे प्रकार | 10 |

B.A. F.Y. (NEP) Semester-II
BAVSC 31 / SEC68 - Introduction on to Indian Music-VI - Vocal & Instrumental
(Theory Paper)

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

- सुचनाएँ :- 1. निम्नलिखित सात प्रश्नों में से **किसी चार** प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | एक थाटासे 484 रागों की गणतीय पद्धतीसे निर्मीती कैसी होती है समझाये. | 10 |
| 2. | उ. झाकीर हुसैन इनका जिवन चरित्र लिखें। | 10 |
| 3. | ताल दादरा तथा केहरवा शास्त्रीय परिचय लिखे। | 10 |
| 4. | प्रबंध लिखे।
1) ठुमरी
2) तराणा | 10 |
| 5. | परिभाषा – पुर्वांग उत्तराग ग्रह अंश। | 10 |
| 6. | राग वृंदावनी सारंग एवं भैरवी राग का शास्त्रीय परिचय। | 10 |
| 7. | परिभाषा – वर्ज्य स्वर वक्र स्वर लय एवं लय के प्रकार। | 10 |
